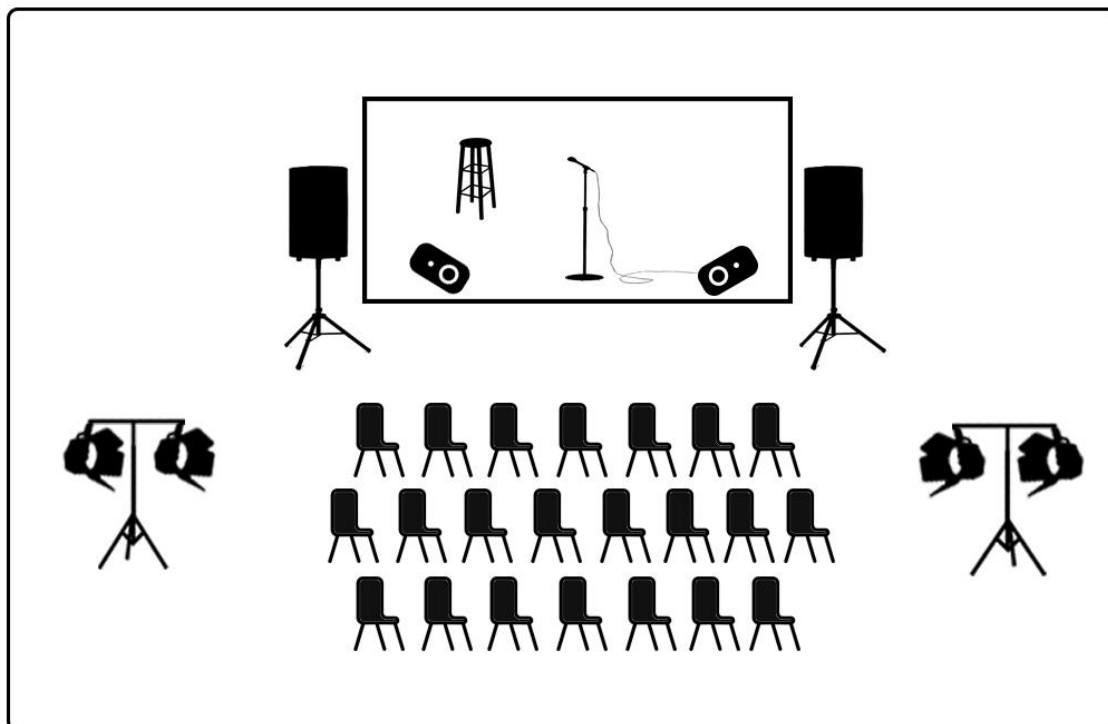


GRZEGORZ DOLNIAK

rider



DŹWIĘK

- mikrofon na kablu lub dynamiczny SHURE SM58 lub zbliżonej klasy
- statyw mikrofonowy (nie łamany)
- obsługa akustyka – stół akustyczny przodem do sceny
- dwa odsłuchy aktywne na scenie po jednym na stronę
- nagłośnienie adekwatne do wielkości sali – minimum dwa głośniki na statywach

ŚWIATŁO

- oświetlenie sceniczne minimum 4xPAR 56 500W lub 4xPC 500W na statywach po dwa na każdą ze stron
- dimmer oraz konsola z możliwością sterowania poziomem natężenia światła
- wymiennienie sali z innych źródeł światła na czas występu

SCENA

- podest sceniczny o minimalnych wymiarach 2mX4m i wysokości 50 cm
- hoker lub mały stolik
- szklanka z wodą

GARDEROBA

- lustro, stolik, dwa krzesła
- deska doprasowania, żelazko
- zimne napoje: woda z cytryną, red bull
- ciepłe napoje: kawa, herbata
- w przypadku braku pomieszczenia garderoby: w hotelu pokój 1 osobowy, w innych salach – przestrzeń wydzielona zastawkami lub namiot

WIDOWNIA

- minimum 4 pierwsze rzędy w ustawieniu teatralnym